

СОГЛАСОВАНО
на заседании Управляющего
совета протокол № 6 от
28.05.2015г.

Дан

Н.Б. Данченко

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете школы
протокол № 8 от 29.05.2015г.
директор ГБОУ СОШ №2
п.г.т. Усть – Кинельский

Плотников

Ю.А. Плотников

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ № 2
п.г.т. Усть-Кинельский

Ю.А. Плотников



ПОЛОЖЕНИЕ

о проектной деятельности

ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский

1. Общие положения

1.1. С целью осуществления компетентностно-ориентированного образования в практику работы школы вводится проектная деятельность.

1.2. Проект - специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации. Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

1.3. Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и с охотой приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации из литературы, документов и т.д., наблюдение, эксперимент, анализ, построение гипотез, обобщение);
- развивают аналитическое мышление.

1.4. Основные принципы проектного обучения:

- Принцип гуманизма: в центре внимания - ученик, развитие его творческих способностей.
- Образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика. Это повышает его мотивацию в учении.
- Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход ученика на свой уровень развития.
- Комплексный подход к разработке проектов способствует сбалансированному развитию основных физических и психических функций ученика.
- Глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счёт универсального их использования в разных ситуациях.
- Опора на интерес детей, а также на ранее усвоенный материал.
- Практическая осуществимость проекта.
- Возможно большая самостоятельность учащихся.

- Суть проектного обучения состоит в том, что ученик в процессе работы над проектом постигает реальные процессы, объекты. Оно предполагает проживание учеником конкретных ситуаций; приобщение его к проникновению в глубь явлений, процессов, конструированию новых процессов, объектов и т.д.

1.5. Условия успешного осуществления проектного обучения

- Смотивированность учителей на данную технологию.
- Смотивированность учащихся на участие в проекте.
- Обучение учащихся умениям исследовательской деятельности; раскрытие сути исследования как формы познания (проблема, цель, гипотеза, задачи, методы исследования, умение планировать проведение исследования).
- Определение критериев оценки результатов работы над проектом.

1.6. Типология форм организации проектной деятельности

По видам проектов	Исследовательский (эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование на уроках: математика, география, история, ИЗО 2. Использование во внеурочной деятельности: «Социальное проектирование» 3. Участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях
	Творческий	
	Ролевой, игровой	
	Ознакомительно-ориентировочный (информационный)	
	Социальный (практико-ориентированный)	
По содержанию	Монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности	
По количеству участников	Индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы)	
По дидактической цели	Ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности	

1.7. Формы продуктов проектной деятельности

Перечень возможных выходов проектной деятельности: портфолио, выставка, газета, видеофильм, праздник, публикация, костюм, макет, оформление кабинета, справочник, серия иллюстраций, мультимедийный продукт, статья.

2. Участники проектной деятельности.

- 2.1. Участниками проектной деятельности являются учителя и учащиеся школы.
- 2.2. Учитель может являться консультантом, руководителем проекта. Обязанности руководителя проекта определяются должностной инструкцией.
- 2.3. Учащиеся защищают проекты во время учебных занятий, научно-практических конференций, конкурсов, смотров, профильных чтений и т.д.

3. Критерии оценивания проектов

3.1. Критерии оценивания исследовательских работ школьников

Этап работы над	Критерии, соответствующие	Характеристика критерия
-----------------	---------------------------	-------------------------

проектом	этапам	
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения
	Системность	Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы
	Структурированность	Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого

		результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта
	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности
	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта
Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

Десять из данных критериев предлагается оценивать по десятибалльной шкале. Кроме основных баллов за проектно-исследовательские работы, предлагается выставлять дополнительные баллы за определенные виды проектов и с учетом мнения эксперта:

Классификация проекта	Вид проекта	Количество дополнительных баллов
По продолжительности	Среднесрочный	1
	Долгосрочный	2
По способу преобладающей деятельности	Исследовательский	3
	Практико-ориентированный	2
	Реферативный	1
	Описательный	1
По количеству участников	Индивидуальный	1
	Парный	1
	Групповой	2
По предметно-содержательной области	Монопроект	1
	Межпредметный в смежных областях	2
	Межпредметный в разных областях	3
По характеру контактов	Внутришкольный	1
	Межшкольный	2
	Международный	4
С учетом координации	С открытой координацией	1
Апробация	Продолжение исследований по данной тематике	1
	Возможность практического применения	1
	Уже применяется	3

Особое мнение эксперта (с учетом системности)	-	1-2
Максимальное количество дополнительных баллов		20

Общее максимальное количество баллов за все критерии и с учетом дополнительных баллов – 120. Ранжировать проекты по количеству набранных баллов можно следующим образом.

Ранжирование проектно-исследовательских работ школьников по количеству набранных баллов:

Количество набранных баллов	Уровень проекта
до 60 баллов	Низкий уровень
61-80	Средний уровень
81-100	Выше среднего уровня
101-120	Высокий уровень

3.2. Критерии и показатели оценки творческих проектов учащихся

Критерии оценки творческих проектов	Кол-во баллов	Показатели
Оценка текста творческого проекта: наличие авторского текста	0	Текст полностью заимствован из различных источников.
	5	Текст частично заимствован из различных источников.
	10	Текст проекта является авторским
Использование специальной, научно-популярной литературы, интернет-ресурсов, медиаресурсов	0	Использован только один источник информации.
	5	Использовано 2-4 источника информации.
	10	Использовано более четырёх источников информации.
Логичность изложения материала	0	Логика изложения материала отсутствует.
	5	Отмечены частичные нарушения логики изложения.
	10	Текст проекта логически выдержан.
Оценка структуры творческого проекта: формулирование основной проблемы, цели проекта	0	Основная проблема и цели проекта не сформулированы.
	5	Цели проекта носят неконкретный характер.
	10	Цели проекта соответствуют его теме.
Структурное оформление работы (наличие введения, заключения, списка источников)	0	Проект не имеет выраженной структуры.
	5	Выделены не все необходимые элементы проекта.
	10	Структура проекта имеет все необходимые элементы.
Формулирование основных результатов работы над проектом	0	Результаты работы над проектом не сформулированы.
	5	Представленные результаты носят неконкретный характер.
	10	Результаты работы соответствуют поставленным целям.
Наличие иллюстративного материала	0	Иллюстративный материал отсутствует.
	5	Содержание иллюстративного материала не соответствует тексту.
	10	Использованный иллюстративный материал дополняет содержание проекта.

Оценка защиты творческого проекта: сформированность основных речевых умений (связность и образность речи, речевая грамотность, речевой этикет)	0	Речь нелогична, однообразна, монотонна, имеет нарушения речевых норм и норм речевого этикета.
	5	Допущены небольшие нарушения логики изложения, использованы некоторые языковые средства, допущено небольшое количество речевых ошибок.
	10	Выступление развёрнутое, логически выстроенное, разнообразен синтаксический строй, отсутствуют речевые ошибки, соблюдены все нормы речевого этикета.
Сформированность основных коммуникативных умений (умение вступать в диалог, установление связи с аудиторией, использование невербальных форм общения, использование риторических приёмов)	0	Автор проекта отказывается от диалога, не использует средств установления контакта с аудиторией.
	5	Автор проекта использует некоторые приёмы установления контакта с аудиторией, вступает в диалог.
	10	Автор проекта легко вступает в контакт с аудиторией, использует различные приемы привлечения внимания (вербальные, невербальные, образные).
Аргументированность защиты проекта, свободное владение материалом	0	Не приведено достаточного количества аргументов, автор затрудняется при ответе на вопросы.
	5	Автор аргументировано отвечает на вопросы, достаточно свободно владеет материалом.
	10	Автор аргументировано отвечает на вопросы, свободно владеет материалом и терминологией.

Ранжирование проектно-исследовательских работ школьников по количеству набранных баллов:

Количество набранных баллов	Уровень проекта
до 40 баллов	Низкий уровень
41-60	Средний уровень
61-80	Выше среднего уровня
81-100	Высокий уровень

3.3. Критерии оценки информационного проекта

Показатели оценки	Критерии оценки
1. Новизна реферированного текста. Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; -соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме;

Макс. - 20 баллов	-привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; -литературный стиль.

В итоге проект оценивается по 100 бальной и 5 бальной школе следующим образом: 86 -100 баллов - «отлично», 70 - 85 баллов - «хорошо», 51-69 баллов - «удовлетворительно», менее 51 баллов - «неудовлетворительно».

3.4. Защищенный проект не может быть полностью использован в следующем учебном году в качестве отдельной проектной работы. Возможно лишь использование отдельных материалов для осуществления новой проектно-исследовательской работы.

3.5. В общеобразовательном учреждении организуется фонд проектно-исследовательских работ, которым (при условии сохранности этих работ) могут пользоваться как педагоги, так и обучающиеся, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью.

3.6. На каждый проект руководитель с учащимися оформляет проектную папку.

4. Функциональные обязанности руководителя проектной группы

4.1. Выбор проблемной области, постановка задач, формулировка темы, идеи и разработка сценария проекта исходя из определенных техническим заданием возможностей будущей программы, электронного ресурса.

4.2. Составление краткой аннотации создаваемого проекта, определение конечного вида продукта, его назначения.

4.3. Детализация отобранного содержания, структуризация материала проекта, определение примерного объема проекта, обеспечение исследовательской роли каждого участника проекта.

4.4. Координация деятельности участников проекта, обеспечение постоянного контроля за ходом и сроками выполняемых работ.

4.5. Выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков.

4.6. Несение персональной ответственности за грамотное изложение содержательной части, оказание помощи учащемуся в подготовке документации к защите проекта.

В настоящем документе
прошито, пронумеровано и
скреплено печатью
(Силь) листа (01)



Директор *Ю.А. Плотников*

Ю.А. Плотников